

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 19 MAI

Accès libre de 10h à 12h et de 14h à 18h30
Déambulation libre sur l'espace muséographique
et intermèdes musicaux dans l'espace cloître
(avec le Choeur National des Jeunes)

• Infos : Gratuit - tél. 04 92 43 14 45 - site dédié : <http://abbayedeboscodon.e-monsite.com/> •



Projet

«mise en valeur muséographique du site de
l'abbaye de Boscodon»
financé avec le concours de l'Union européenne.
L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds
Européen de Développement Régional.



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

INAUGURATION Espace muséographique

DU 17 AU 19 MAI

JEUDI 17 MAI : COLLOQUE SCIENTIFIQUE
VENDREDI 18 MAI, 11H : INAUGURATION
SAMEDI 19 MAI : JOURNÉE PORTES OUVERTES

Abbaye de Boscodon Crots, Hautes-Alpes

<http://www.abbayedeboscodon.eu>
Maquette : Omnis Pao. Réalisation : Abbaye de Boscodon.



COLLOQUE SCIENTIFIQUE : ÉPISCOPATS EN PROVENCE

10h - 10h30 : introduction de la journée

10h30 - 12h30

Les archevêques d'Embrun entre XIIe et XIVe siècle

Thierry Pécout, professeur Histoire du Moyen-âge et directeur du Centre européen de recherches sur les congrégations et les ordres religieux

Les archevêques d'Embrun ont constitué à partir du XIIe siècle une puissance seigneuriale considérable, appuyée sur des privilèges impériaux et de confortables revenus. Dans le courant du XIIIe siècle, menacés par l'affirmation du dauphin et de la commune d'Embrun, ils deviennent de solides alliés du comte de Provence et Forcalquier et le soutiennent dans ses efforts pour reprendre pied dans l'Embrunais ou la vallée de l'Ubaye. Gardiens d'importants chemins alpins, les prélats deviennent aussi des auxiliaires de la papauté. Leur recrutement s'en ressent : le siège d'Embrun est alors occupé par des personnes de qualité, savants juristes, diplomates et officiers tant du pape que du prince angevin.

14h30 – 16h30

La construction des cathédrales romanes dans les Alpes provençales : techniques et matériaux de construction

Mathias Dupuis, chef du service départemental d'archéologie (04)

La période des XIIe-XIIIe siècle marque un véritable tournant dans l'art de la construction. Dans les Alpes méridionales, des chantiers très importants sont engagés à cette époque, et notamment ceux qui concernent la reconstruction complète de plusieurs cathédrales. Ces édifices incarnent le pouvoir et l'autorité du clergé séculier : évêques et chanoines. Ce sont également les supports d'une intense création architecturale. Plusieurs études archéologiques récentes, qui seront présentées au cours de cette conférence, permettent de mieux comprendre le déroulement de ces chantiers de construction.

16h30 – 18h30

L'ordre de Chalais sur le territoire du Pays SUD (Serre-ponçon Ubaye Durance): premiers résultats de la prospection thématique.

Baptiste Vappereau, archéologue

Entre le XIIe et le XIVe siècle, l'ordre de Chalais a créé un maillage important d'abbayes et prieurés dans le sud-est de la France. La plupart de ces sites sont connus et ont été en partie étudiés. Mais il existe sur le territoire du Pays SUD, un certain nombre de sites peu connus liés à l'ordre, que ce soit par fondation ou rattachement postérieur (abbayes, prieurés et dépendances). À l'initiative du Pays SUD, une prospection archéologique thématique est organisée afin de recenser et localiser ces sites. Cette enquête d'archive et de terrain est réalisée en collaboration avec l'Association des Amis de Boscodon, l'UNASIC et le Laboratoire d'Archéologie Médiévale d'Aix-en-Provence. Elle permet de faire un état de la question de nos connaissances sur l'Ordre de Chalais afin de mieux connaître, protéger et valoriser ces sites sur le territoire.

JEUDI 17 MAI



INAUGURATION DE L'ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

VENDREDI 18 MAI 11h

L'ACCUEIL DES PUBLICS AU COEUR DU PROJET

Par l'aménagement muséographique du réfectoire, de la salle du chauffoir et de l'ancienne cuisine; l'association souhaitait créer **une offre de visite adaptée aux publics en visite libre** pour que chacun puisse s'approprier l'espace historique et architectural de l'abbaye.

INAUGURATION à 11h

Des mises en scènes immersives
pour plonger dans l'histoire de l'abbaye

Une mise en valeur des fouilles
et de la restitution architecturale

Des contenus adaptés à tous :
enfants, néophytes, passionnés

Une découverte sensorielle des métiers
des bâtisseurs du Moyen Âge

Une approche scientifique
et ludique du nombre d'or