

► **16 h 20-16 h 40. Lisa Shindo**

Dendrochronologue, chercheur associé Centre Camille Jullian UMR 7299 Aix-Marseille Université, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence.

Bois de construction et ressources forestières dans la vallée de la Bléone (xv^e - xx^e siècle)

L'étude des pièces de bois présentes dans les bâtiments ruraux permet d'approcher les questions de la sélection des arbres dans la forêt et des pratiques de construction. Ce travail, extrait d'une thèse de dendrochronologie, soutenue en 2016, porte sur la vallée de la Bléone, de Prads à Digne, entre la fin de la période médiévale et l'époque contemporaine. 147 pièces de bois (charpentes, linteaux, planches) ont été prélevées dans une dizaine de sites. Ces pièces sont majoritairement en mélèze, pin sylvestre, sapin et chêne. Ces arbres, abattus entre le xv^e et le xx^e siècle, renseignent sur les pratiques de la construction locale et sur la ressource forestière disponible autrefois.



► **16 h 40-17 h. Vincent Labbas**

Docteur en archéologie et dendrochronologie, LA3M/UMR 7298-CNRS, CCJ/UMR 7299 Aix-Marseille Université, MMSH, CNRS Aix-en-Provence

Recherches récentes en archéologie et dendrochronologie du bâti en haute vallée du Verdon (xv^e - début du xx^e siècle)

Quelle est l'utilisation du bois d'œuvre dans le Haut-Verdon depuis la fin du Moyen Âge ? Des recherches archéologiques et dendrochronologiques ont été menées sur quinze édifices à Allos, principalement sur le bâti agropastoral, et à Colmars, sur plusieurs maisons du village ainsi qu'une partie de la fortification. L'analyse dendrochronologique livre 99 dates depuis le milieu du XV^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle. Cette étude ancre chronologiquement les structures paysannes, souvent absentes des textes. Au delà des dates, cette recherche apporte également de nouvelles connaissances sur les techniques de construction paysannes et villageoises, les techniques de façonnage des bois d'œuvre ainsi sur les stratégies d'exploitation de la ressource forestière.



17 h - 17 h 20. ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC

17 h 20-17 h 30. Conclusion de la journée d'études

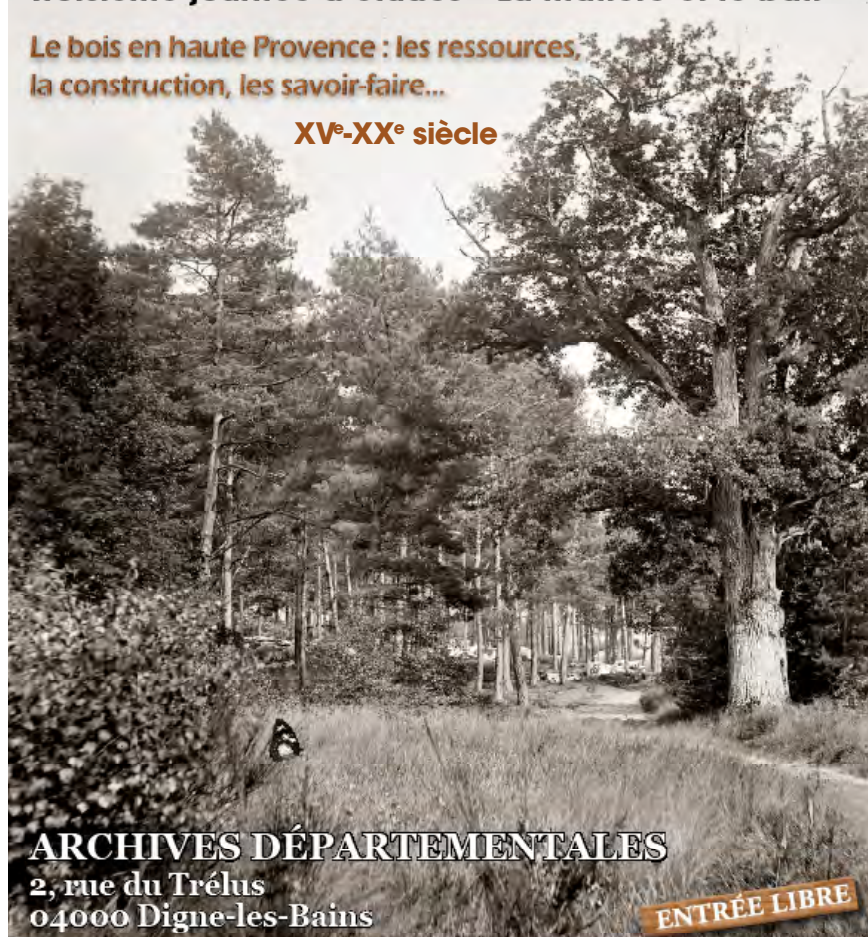


LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

Troisième journée d'études « La matière et le bâti »

**Le bois en haute Provence : les ressources,
la construction, les savoir-faire...**

XV^e-XX^e siècle



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

**2, rue du Trélus
04000 Digne-les-Bains**

ENTRÉE LIBRE

Samedi 1^{er} décembre de 14 h à 18 h

► **14 h-14 h 20. Sophie Chouial et Éric Fabre**

Respectivement archiviste aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence et maître de conférences à Aix-Marseille Université

**De l'arbre à la planche en haute Provence
(fin XVII^e siècle-XX^e siècle)**

En dépit du déboisement extrême de la haute Provence, le bois est une composante importante des constructions. Choisir un arbre, le couper, le transporter, le transformer se décompose en de multiples tâches et fait appel à plusieurs métiers. Quel est donc ce bois et qui sont les hommes qui le travaillent et que l'on rencontre au fil des archives ? Comment le bois prélevé est-il mis en œuvre dans la maison et les ouvrages d'art ?

.....

► **14 h 20-14 h 40. Anne Réga-Vancauwenberghe**

Archiviste de la Ville de Manosque

**Le bois dans la construction de l'hôpital Sainte-Barbe
de Manosque (1725-1756)**

À la suite du séisme de 1708 qui a endommagé la plupart des immeubles de Manosque et l'hôtel-Dieu en particulier, un nouvel hôpital est construit en 1724 en dehors de l'enceinte médiévale. Les nombreux documents comptables permettent de retracer les étapes de cette construction et les différents matériaux mis en œuvre à cette occasion.

.....

► **14 h 40-14 h 50. Jean-Christophe Labadie**

Directeur des Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

**Les usages du bois et du feu :
une difficile cohabitation (XIX^e - début du XX^e siècle)**

Les incendies d'habitations, comme au village de Selonnet au tournant des XIX^e et XIX^e siècles, montrent la difficile cohabitation dans les anciennes sociétés rurales entre le bois, matériau de construction, et les usages du feu dans la vie domestique et l'activité agricole. Et lorsque survient l'incendie dévastateur...

.....

► **14 h 50-15 h 10. Alain Roux**

Trésorier de l'Association syndicale libre de Serpegier

**La gestion collective des bois à Thorame-Haute
(1789 à nos jours)**

Depuis la Révolution française, les habitants de la commune de Thorame-Haute assurent une gestion collective de leurs bois. L'Association syndicale libre de Serpegier, syndicat libre de propriétaires indivis, procure à ses membres une aide en cas d'incendie ou de catastrophe, organise la surveillance et la gestion de la forêt et emploie le produit des coupes et pâturages à des œuvres d'intérêt commun.

L'association conserve un registre, présenté lors de la journée d'études, où sont consignées toutes les décisions prises en fonction des aléas de l'histoire.

► **15 h 10 -15 h 30. Jean Arnoux et Annie Massot**

Membres de l'association « Ateliers créatifs du Sisteronais »

**L'art du charron et du menuisier :
roue de charrette, commode, outillage et savoir-faire
au XIX^e siècle**

L'association ACS, Ateliers Créatifs du Sisteronais, a pour objectif prioritaire la récupération et la restauration des machines et outils utilisés dans le travail du bois et la compréhension des processus de fabrication. Le sujet sera illustré par l'évocation de la préparation des éléments et le montage de la roue de charrette, et par la présentation des étapes de la conception d'un meuble domestique rustique, deux réalités bien concrètes de la vie du monde rural dans les Basses-Alpes du XIX^e siècle.

Ce propos sera replacé dans l'ambiance sisteronaise pour appréhender le travail du charron F. Grasset, installé Porte dauphine, et celui du menuisier Sixte Moutte, qui vivait au 1 de la rue Chapusie.

.....

15 h 30 - 15 h 50. ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC

15 h 50 - 16 h. PAUSE

.....

► **16 h-16 h 20. Bernard Renoux**

Chercheur indépendant, membre du projet collectif de recherche de Senez

**Pont de bois, pont de pierre.
Traverser l'Asse aux XVII^e et XVIII^e siècles entre Blieux et
Chabrières**

Les voies de communications dans les hautes vallées de l'Asse, situées dans l'ancien diocèse de Senez et centrées sur l'ancienne voie romaine Castellane-Digne, étaient précaires en raison de la topographie locale. Les zones de traversée de cette rivière à débit torrentiel et imprévisible n'étaient souvent que des passages à gué, voire de simples planches, non praticables une partie de l'année. De ce fait, les communautés ont été amenées à faire construire des ouvrages afin d'assurer un franchissement permanent de l'Asse. La récurrence des catastrophes naturelles a conduit au remplacement progressif de structures en bois, posées sur des piles en maçonnerie, par des ponts de pierre.

